

UFO

Netzhemden unter Wasser und lila Perücken auf dem Mond



Seriendaten	
Deutscher Titel	UFO
Originaltitel	UFO
Produktionsland	GB
Originalsprache	Englisch
Jahr(e)	1969–1970
Länge	48 Minuten
Episoden	26
Genre	Drama , Sci-Fi
Idee	Gerry Anderson , Sylvia Anderson
Musik	Barry Gray
Erstausstrahlung	16. September 1970 auf ATV Midlands
Deutschsprachige Erstausstrahlung	8. Juni 1971 auf ZDF
Besetzung	

- [Ed Bishop](#) (Commander Ed Straker)
- [George Sewell](#) (Colonel Alec Freeman)
- [Michael Billington](#) (Colonel Paul Foster)
- [Wanda Ventham](#) (Colonel Virginia Lake)
- [Gabrielle Drake](#) (Lieutenant Gay Ellis)
- [Grant Taylor](#) (General James L. Henderson)
- [Vladek Sheybal](#) (Dr. Doug Jackson)



UFO wurde 1969-1970, in zwei Blöcken, produziert. Farbe, 26 Episoden á 50 Min. - eine Century 21 Produktion, für ITC World-Wide Distribution. Created by: Gerry Anderson & Sylvia Anderson; Executive Producer: Gerry Anderson; Producer: Reg Hill; Art Director: Bob Bell; Special Effects: Derek Meddings; Music: Barry Gray.

In Deutschland flimmerte **UFO** 1971 über die Mattscheibe. Das ZDF ließ damals allerdings nur 17 Episoden synchronisieren, die zudem teilweise gekürzt und verändert wurden (siehe unten). Später folgten Wiederholungen auf verschiedenen Sendern.

Inhalt

Wir befinden uns im Jahre 1980 und Ufo's stellen eine große Bedrohung dar. Sie entführen Menschen, um sie als 'Organspender' zu missbrauchen. Ihre Rasse scheint vom Aussterben bedroht zu sein. Die Bevölkerung der Erde aber bekommt davon nichts mit. Nur **S.H.A.D.O. - Supreme Headquarters Alien Defence Organisation**, eine getarnte Organisation, deren Hauptquartier tief unter einem Filmstudio liegt und in ständigem Funkkontakt mit der Mondbasis steht, weiß von der Existenz der Außerirdischen. Sie wird unterstützt von allen führenden Nationen der Erde und steht unter dem Führung von **Commander Ed Straker (Ed Bishop)**. Das Abwehrsystem von **SHADO** besteht im Weltall aus: **S.I.D.** (Space Intruder Detector) - ein Satellit, versehen mit einem sprechendem Frühwarnsystem, der **Mondbasis** mit ihren Abfangjägern, zu denen die Piloten durch eine Rutsche gelangen, und den **Raketenwerfern** - Panzerartige Bodenfahrzeuge. Auf der Erde gibt es den zudem **Skydiver** - ein U-Boot, an dessen Spitze ein Flugzeug angeflanscht ist (**Sky 1**), welches von unter der Wasseroberfläche aus startet. Die letzten in der Kette sind die **SHADO Mobile's** - Kettenfahrzeuge mit Radar und Raketenwerfern.

Die Reise zwischen Erde und Mond, findet mit dem **Lunar Module Shuttle** statt, welches sich nach dem Wiedereintritt in die Erdatmosphäre, mit einem Spezialflugzeug verkoppelt, um auf der Erde zu landen.

Jede Episode beginnt mit dem Versuch eines UFOs, die irdische Verteidigungslinie zu durchbrechen, was dann mehr oder minder in verschiedenen Variationen auch gelingt, worauf SHADO damit beschäftigt ist, den Feind aufzuspüren und seine Pläne zu durchkreuzen.

Episoden

Folgen, die nicht synchronisiert wurden, sind mit kursiv gesetztem deutschen Titel aufgeführt. Diese Titel wurden erst für die DVD-Veröffentlichung vergeben.

Produktionsreihenfolge	Deutscher Titel	Originaltitel	Erstausstrahlung Großbritannien	Erstausstrahlung Deutschland
1	Der erste Alarm	Identified	16.09.1970	08.06.1971
2	Computer lügen nicht	Computer Affair	15.05.1971	12.10.1971
3	<i>Verrat in eigenen Reihen</i>	Flight Path	20.01.1971	
4	Testpilot Paul Foster	Exposed	23.09.1970	22.06.1971
5	Die Begegnung	Survival	06.01.1971	06.07.1971
6	Falle im Weltraum	Conflict	07.10.1970	20.07.1971
7	Mondbasis – Bitte melden	The Dalotek Affair	10.02.1971	28.09.1971
8	Der Fremde	A Question of Priorities	14.10.1970	03.08.1971

Produktionsreihenfolge	Deutscher Titel	Originaltitel	Erstaussstrahlung Großbritannien	Erstaussstrahlung Deutschland
9	Die Entführung	Ordeal	14.04.1971	17.08.1971
10	S.H.A.D.O. Sovatex	ruft The Responsibility Seat	08.03.1973	26.10.1971
11	<i>Ein mörderischer Plan</i>	The Square Triangle	09.12.1970	
12	<i>Militärgericht</i>	Court Martial	01.05.1971	
13	Ziel unbekannt	Close up	16.12.1970	31.08.1971
14	<i>Alles hat einen Anfang</i>	Confetti Check A-O.K.	10.07.1971	
15	<i>Übersinnliche Wahrnehmung</i>	E.S.P.	21.10.1970	
16	Töten Sie Straker	Kill Straker!	04.11.1970	14.09.1971
17	<i>Gefangen unter Wasser</i>	Sub-Smash	11.11.1970	
18	<i>Der Ton der Stille</i>	The Sound of Silence	17.07.1971	
19	Die Siamkatze	The Cat with Ten Lives	30.09.1970	09.11.1971
20	Alarmstufe Rot	Destruction	02.12.1970	21.12.1971
21	Der Mann, der zurück kam	The man who came back	03.02.1971	23.11.1971
22	Die fremde Kraft	The Psychobombs	30.12.1970	07.12.1971
23	Mr. Andersons Doppelgänger	Reflections in the Water	24.07.1971	04.01.1972
24	<i>Die Zeitfalle</i>	Timelash	17.02.1971	
25	Tödliche Träume	Mindbender	13.01.1971	18.01.1972
26	<i>Der lange Schlaf</i>	The Long Sleep	15.03.1973	

Absetzung der Serie

Eine zweite Staffel war ursprünglich geplant, doch da der Geldgeber eine neue Serie beginnen wollte, wurde UFO eingestellt; zu diesem Zeitpunkt war der Erfolg noch gar nicht absehbar, weil noch keine einzige Episode gesendet worden war. Die ursprünglich geplante Fortsetzung sollte weiter in der Zukunft spielen und den Arbeitstitel *UFO: 1999* tragen. Später bekam das Projekt den Titel *Space Journey: 1999*, wurde letzten Endes zu *Space: 1999* ([Mondbasis Alpha 1](#)) und hatte dann so gut wie nichts mehr mit *UFO* zu tun. Die Firma e-m-s veröffentlichte als Bonus-Material bei den Mondbasis-Alpha-1-DVDs im DVD-ROM-Teil einen *UFO/Space: 1999*-Crossover-Roman als PDF-Datei mit dem Titel *Die lange Finsternis*.

Um den Jahrtausendwechsel wurde kurzzeitig über eine Neuauflage von UFO nachgedacht, doch letztlich wurden die Pläne aus verschiedenen Gründen wieder verworfen.

Deutsche Bearbeitung

Von den 26 produzierten Episoden wurden 17 eingekauft, synchronisiert und gesendet. Vier der vom ZDF ausgewählten Episoden wurden für die deutsche Fassung von *UFO* gekürzt; zwei davon wurden inhaltlich verändert: In der ersten Folge der Serie entfernte man die letzte Szene, in der zu

sehen ist, wie ein Sarg in einem Krematorium dem Feuer übergeben wird. Der Sarg ist aber leer, da hier das Opfer einem UFO-Angriffs zum Opfer fiel und die Angehörigen nicht wissen dürfen, was wirklich geschehen war.

In der Folge *Der Fremde* (im Original *A Question of Priorities*) wird Commander Strakers Sohn bei einem Autounfall schwer verletzt und benötigt ein Medikament, das aus den USA eingeflogen werden muss. Straker beauftragt eine S.H.A.D.O.-Maschine mit dem Transport, die wegen eines UFO-Zwischenfalls aber umdirigiert werden muss. Das Medikament trifft daraufhin zu spät ein und Strakers Sohn stirbt in der Originalfassung; in der deutschen Version überlebt er hingegen. Dafür wurde das Ende der Episode umgeschnitten und mit einem neuen Text versehen, in dem erklärt wird, dass Strakers Sohn lebt. Die folgende Szene, in der im Original die Todesnachricht überbracht wird und Strakers Ex-Frau zusammenbricht, wurde entfernt und durch eine Szene ersetzt, in der Strakers Sohn im Krankenhausbett liegt und schläft.

Als die Serie synchronisiert wurde, war bereits klar, dass es keine zweite Staffel geben würde. Man war daher bestrebt, der deutschen Serienfassung ein definitives Ende zu geben. So veränderte man den letzten Dialog der Folge *Tödliche Träume (Mindbender)*, die im deutschen Fernsehen als letzte Folge ausgestrahlt wurde, und lässt Straker erklären, dass die Bedrohung nun vorüber ist: „War das ihr letzter Versuch? Haben sie ihr letztes UFO dafür geopfert?“ (Original: „It was a boobie trap.“ „Yes, aimed on our mind.“)

Auch der Vorspann wurde verändert: Die erste Szene, in der einem Außerirdischen die Kontaktlinsen entfernt werden, wurde geschnitten. Außerdem ersetzte man die Jahreszahl 1980, die man zwischen den kurzen Szenen aufblitzen sieht, in denen die Arbeit der Organisation S.H.A.D.O. vorgestellt wird, durch andere Bilder. Der restliche Vorspann entspricht dem Original. Auch die Titelmusik von [Barry Gray](#) blieb erhalten.

Die Episode *SHADO ruft Sovatex (The Responsibility Seat)* wurde in Deutschland bereits zwei Jahre vor der Erstausstrahlung im Ursprungsland Großbritannien gesendet.

Synchronsprecher

Charakter	Sprecher
Commander Ed Straker	Jürgen Thormann
Colonel Paul Foster	Christian Brückner
Colonel Virginia Lake	Gisela Fritsch
Colonel Alec Freeman	Heinz Petruo
Lt. Gay Ellis	Brigitte Grothum
Captain Peter Carlin	Claus Jurichs
Miss Ealand	Almut Eggert
SID	Horst Niendorf
General James Henderson	Werner Peters
Deutsche Bearbeitung:	Rondo-Film

Jürgen Thormann ist u. a. die deutsche Stimme von [Michael Caine](#), Christian Brückner der Stammsprecher von [Robert De Niro](#) und Heinz Petruo wurde als Stimme von Darth Vader aus der Filmreihe [Star Wars](#) bekannt.

Hintergrund

Im Jahre 1969 fand der Flug zum Mond statt, das Weltall war Thema in den Medien, und viele Zeitungen berichteten von Ufo-Sichtungen, einige Menschen behaupteten sogar, sie wären von Außerirdischen entführt worden. Mit der Serie UFO griff Gerry Anderson Anderson ein aktuelles Thema auf.

UFO spielt 1980, wir haben es gerade 1969. Wie also würden die Autos, Wohnungen, Telefone, Frisuren und die Kleidung aussehen? Da hätten wir Straker's Büro, welches nach einer 'Stimm'-Erkennung' (man spricht in die Zigarrenschachtel auf dem Schreibtisch, der Computer analysiert die Stimme), komplett wie ein Fahrstuhl in den Keller fährt; stromlinienförmige Autos mit Flügeltüren, die von Turbinen angetrieben werden und mit Telefon ausgestattet sind; die Wohnungen sind entweder avantgarde oder antique eingerichtet; die Frisuren eher sixties orientiert (wobei nie geklärt wurde, warum die Frauen auf der Mondbasis lilafarbene Perücken tragen); die Kleidung - bei den Männern ist es schon der "Seventies Stil", die Frauen tragen Miniröcke oder Hosenanzüge.

Ein Großteil der Ausstattung war schon vorhanden, denn es wurden viele Dinge aus dem Kinofilm 'DOPPELGÄNGER' (deutsch: Unfall im Weltraum), wiederverwendet. Die Fahrzeuge wurden leicht modifiziert und umlackiert. Es war auch bald abzusehen, dass UFO eine kostspielige Angelegenheit wird. Um Kosten zu sparen kam Gerry Anderson auf die Idee, das Hauptquartier von S.H.A.D.O. unter ein Filmstudio zu legen. Daher konnten bereits existierende Studios, wie MGM Borehamwood und später Pinewood, als Drehort benutzt werden. Es mussten nur einige wenige Sets extra gebaut werden.

Nach der 17. Episode schlossen die MGM Studios in Borehamwood, und es gab eine lange Sommerpause. Im Herbst wurden die Dreharbeiten, von nun an in den Pinewood Studios, wieder aufgenommen. **George Sewell (Col. Freeman)** und **Gabrielle Drake (Lt. Ellis)** standen für die Serie nicht mehr zur Verfügung. So wurde **Col. Freeman** durch **Col. Virginia Lake (Wanda Ventham)** ersetzt, und die neue 'Leiterin der Mondbasis' wurde **Lt. Nina Barry (Dolores Mantez)**.

Konzeptionelle Ausstattung

Kennzeichnend für die Serie waren die eleganten bis schrillen [Kostüme](#) und Inneneinrichtungen, die den Zeitgeist der späten 1960er-Jahre widerspiegeln, vor allem aber Gerry Anderson detaillierte [Modellbauten](#) von futuristischen Fahrzeugen, Flugmaschinen, Raumschiffen und Stationen. Diese wurden sehr aufwendig gestaltet und waren teilweise nur in einzelnen Episoden zu sehen. In der Serie sind folgende Fortbewegungsmittel und Basen zu sehen:

Liste der Fahrzeuge und Basen

- **Mobiles** (Erde): Bewaffnete Kettenfahrzeuge mit Spähausrüstung, die durch verschiedene Transportsysteme schnell und global verlegt werden können. Für den Einsatz im Gelände ideal, für die Straße nur bedingt tauglich.
- **Mobile Transporter** (Erde): Schwere Tieflader mit geschlossenem Aufbau, die die *Mobiles* wesentlich schneller zum Einsatzort brachten, als sie es selbst könnten. Erst vor Ort führen die *Mobiles* aus dem Container zum Einsatz. Wurden nur in nichtsynchronisierten Episoden gezeigt (z. B. Folge 15: *Übersinnliche Wahrnehmung*), sodass das deutsche Publikum den Eindruck erhielt, die *Mobiles* fahren selbständig auch zum Einsatzort.
- **SHADAIR Mobile-Transporter** (Erde): Transportflugzeuge, die mindestens zwei *Mobiles* aufnehmen und auf allen Kontinenten verlegen können.
- **Skydiver** (Erde): *Sky* bezeichnete einen Ein-Mann-Abfangjäger, der für die Zeit des Nichteinsatzes mit dem *Diver*, einem U-Boot, gekoppelt war. Es gab mehrere *Skydiver*, die

unter Wasser patrouillierten und mit ihren Abfangjägern schnell einsatzfähig waren. Die Existenz mehrerer *Skydiver* wurde nur in zwei Episoden genannt. Der Jäger konnte unter Wasser gestartet werden, wofür das U-Boot eine Startposition in ca. 40 Grad Schräglage bezog, die mit dem Bug nach oben zeigte.

- **SID** (Erdorbit): Vollautomatische Überwachungsraumstation ohne Besatzung, die jegliche Annäherung von fremdartigen Flugobjekten an das Hauptquartier und die Mondbasis meldete. *SID* ist die englische Abkürzung von **S**pace **I**ntruder **D**etector.
- **Lunar Module** (Erde/Mond): Raumfähre zwischen Mondbasis und Erde zum Transport von Personen und kleineren Gütern. Das *Lunar Module* startete und landete von/auf einem Flugzeug, das über eine U-förmige Haltebucht verfügte, in die sich das *Lunar Module* beim Start nach hinten heraus bzw. bei der Landung nach vorne hineinschob.
- **Interceptors** (Mond): Drei auf dem Mond stationierte Ein-Mann-Abfangjäger, die als Bug eine große Rakete zum Abschuss der UFOs mitführten. Allein die Rakete machte fast die halbe Länge der *Interceptors* aus. Dass sie nur mit einer einzigen Rakete bestückt waren, wurde von einigen Fans kritisiert, doch dadurch ergaben sich wieder neue Handlungsmöglichkeiten.
- **Mondbasis** (Mond): Vier kugelförmige Module, die kreuzähnlich miteinander verbunden waren und neben Hangars für *Interceptors*, *Moon Mobiles* und *Rocket Launcher* über eine Start- und Landerampe für das *Lunar Module*, eine Einsatzzentrale sowie Versorgungs-, Wohn- und Freizeitmodule verfügten.
- **Moon Mobile** (Mond), auch *Moon-Hopper* genannt: Bestehend aus zwei mit einer Röhre verbundenen Kugeln und vier Landestützen zum Einsatz auf der Mondoberfläche. Erhält dadurch ein insektenartiges Aussehen.
- **Rocket Launcher** (Mond): unbemannte kettenangetriebene Raketenwerfer für die Verteidigung der Mondbasis gegen angreifende UFOs
- **Shadair** (Erde): Überschallflugzeug à la *Concorde* zum Transport von Personen und kleineren Gütern (z. B. Medizin etc.).
- **Head Quarters** (Erde): Das Hauptquartier von S.H.A.D.O. wurde unter der Erde unterhalb einer Filmproduktionsgesellschaft gebaut. Straker beaufsichtigte die Bauphase und wurde dafür von General Henderson mit dem Posten des S.H.A.D.O.-Commanders belohnt. Straker fungiert für die Öffentlichkeit als Inhaber der *Harlington-Straker Studios* mit Büro oberhalb des Hauptquartiers. Ebendieses Büro funktioniert wie ein Fahrstuhl zwischen Hauptquartier und Filmgelände, zur Sicherheit wird es von einer Sekretärin beaufsichtigt. Neben diesem Büro gibt es an verschiedenen Stellen des Filmgeländes normale Fahrstühle, die bei Bedarf ebenfalls ins Hauptquartier hinunterfahren können. Im Hauptquartier selbst hat Straker noch ein separates festes Büro, damit das Fahrstuhl-Büro oberirdisch für lästige Besucher (wie Filmproduzenten etc.) leer bleiben kann, die unbedingt in Strakers Büro auf ihn warten wollen.
- **PKW** (Erde): Die beiden stromlinienförmig gestalteten PKW von Straker und Foster mit den Flügeltüren basierten auf einem Mark 4 [Ford Zodiac](#) Chassis. Die Flügeltüren funktionierten eigentlich nicht, sondern wurden von einem außerhalb der Szene stehenden Assistenten auf und ab bewegt. Die Darsteller mussten darüber hinaus mit fehlender Kopffreiheit und in den Innenraum gelangenden Auspuffgasen fertigwerden. Weil die Wagen nicht sehr schnell fahren konnten, wurden die Schnellfahrscenen mit Zeitraffer erzeugt. Sofern ein anderer Charakter in der Serie mit einem PKW gezeigt wurde, handelte es sich immer um eines der beiden Fahrzeuge von Straker oder Foster, das für die Szene im Aussehen kurzzeitig verändert wurde. Kurioserweise findet in der Serie kein [Linksverkehr](#) mehr im Großbritannien des Jahres 1980 statt, sondern es wird rechts gefahren. Man spekulierte darauf, dass sich in dieser Zukunft der Rechtsverkehr wie auf dem europäischen Kontinent durchsetzen würde. Es gibt aber dennoch vereinzelt Filmszenen, in welchen auf der linken Strassenseite gefahren wird.

- Neben den beiden PKW gab es noch die *S.H.A.D.O. Jeeps* als Boden-Shuttles auf dem Filmgelände und bei Einsätzen in der Umgebung des Hauptquartiers.

Sonstiges

- Die Produktion der ersten 17 Episoden fand in den *MGM British Studios* in [Borehamwood](#) statt. Mit Beginn des Jahres 1970 wurden diese geschlossen, und die Produktion wurde nach einer mehrmonatigen Pause in die *Pinewood Studios* verlegt. In diese Phase fielen auch die Gastauftritte von [Lois Maxwell](#), bekannt als [Miss Moneypenny](#) aus den klassischen *James-Bond*-Verfilmungen, die ebenfalls in Pinewood gedreht wurden. Sie spielte in den Episoden *The Cat With Ten Lives* und *The Man who came back* Miss Holland, die Vertretung von Miss Ealand, der Vorzimmerdame und Sekretärin von Commander Ed Straker. Auffällig ist ebenfalls, dass George Sewell (alias Colonel Alec Freeman) in den Folgen, die in den Pinewood Studios gedreht wurden, nicht mehr auftritt.
- In Episode 12 der japanischen Science-Fiction-Zeichentrickserie [009-1](#) sieht man Adler-Raumschiffe aus *Mondbasis Alpha 1* und S.H.A.D.O.-Mobile aus UFO.
- Ein vom Regisseur Matthew Gratzner für das Jahr 2015 geplanter Kinofilm mit [Joshua Jackson](#) in der Hauptrolle wurde nicht realisiert. Die Handlung des neuen Films sollte im Jahr 2020 spielen; Gerry Anderson Anderson stand dem Projekt vor seinem Tod im Jahr 2012 beratend zur Seite.
- Am Anfang des Films [Buddy haut den Lukas](#) sieht man ein UFO aus Gerry Anderson Andersons UFO.
- Bei [PEZ](#) und [Panini](#) erschienen je ein Sammelbilder-Album zu UFO.
- [Dinky Toys](#) produzierte verschiedene Modellfahrzeuge der Serie aus Metall.
- Product Enterprises brachte Fertigmodelle zu UFO (und später auch *Space: 1999*) heraus.
- Ein Set mit drei Stereoscheiben erschien für den [View-Master](#)-Betrachter.
- Der britische Gerry Anderson-Anderson-Fanclub *Fanderson* veröffentlichte postkartengroße Sammelkarten zu UFO
- Im Computerspiel [XCOM: Enemy Unknown](#), welches thematisch der Serie UFO ähnelt, gibt es einen Kommentar von Stationscommander Bradford, dass ein "Commander Straker" über außerirdische Invasoren berichtet.

Merchandising

Veröffentlichung in Deutschland auf DVD und Blu-ray

Von der Berliner Firma Epix wurden Ende 2005 alle 26 UFO-Episoden ungekürzt auf DVD herausgebracht (ein Boxset mit acht DVDs bzw. zwei Boxsets mit je vier DVDs); die neun unsynchronisierten Episoden wurden im Original belassen und mit deutschen Untertiteln versehen. Im Jahre 2008 erschien eine Gesamtedition auf sechs DVDs mit allen Folgen, die sich inhaltlich jedoch nicht von den beiden vorherigen Boxsets unterscheidet. Am 28. November 2014 erschien die Serie komplett in HD-Qualität auf Blu-ray.

UFO-Spielfilme

Aus mehreren Folgen zusammengeschnittene Filme (siehe [Kompilationsfilm](#)):

Nr.	Italienischer Titel	Englischer Titel	Deutscher Titel	UFO-Episoden	VÖ Italien	VÖ Deutschland
1.	Invasione: UFO	Invasion: UFO	(nicht in Deutschland veröffentlicht)	Identified, The Computer Affair, Reflections In The Water, The Man Who Came Back	1980	-
2.	Allarme rosso... Attacco alla Terra!	(nicht in England veröffentlicht)	in 80.000 Meilen durch den Weltraum	The Psychobombs, The Cat With Ten Lives, Timelash	1973	1977
3.	Distruggete Base Luna	(nicht in England veröffentlicht)	in (nicht in Deutschland veröffentlicht)	A Question Of Priorities, Flight Path, Confetti Check-A OK	1973	-
4.	Annientate S.H.A.D.O. uccidete Straker	(nicht in England veröffentlicht)	in Weltraumkommando S.H.A.D.O.	The Square Triangle, Kill Straker!	1974	1985
5.	Prendeteli Vivi	(nicht in England veröffentlicht)	in (nicht in Deutschland veröffentlicht)	Reflections In The Water, Destruction und kurze Szenen aus weiteren Folgen	1974	-
6.	Contatto Radar, Stanno Atterrando	(nicht in England veröffentlicht)	in (nicht in Deutschland veröffentlicht)	Identified, Exposed, Survival, Court Martial und kurze Szenen aus weiteren Folgen	1974	-

Der Film *Invasion: UFO* wurde für den britischen Markt produziert, die anderen fünf für den italienischen, wo sie auch ins Kino kamen (wobei teilweise auch die Handlung durch die italienische Synchronisation verändert wurde). Alle sechs UFO-Spielfilme erschienen in Italien bei Hachette auf DVD. In Deutschland lief nur *80.000 Meilen durch den Weltraum* im Kino (deutscher Kinostart: 4. November 1977). Dieser Film erschien 1981 bei UFA auch als VHS-Cassette, war jedoch bei der Videoveröffentlichung um ca. 5 Minuten gekürzt. Laser Paradise (Crest) hat die beiden Spielfilme *80.000 Meilen durch den Weltraum* und *Weltraumkommando S.H.A.D.O.* in Hardbox in restaurierter Fassung auf DVD veröffentlicht. Mittlerweile ist der Film *80.000 Meilen durch den Weltraum* von Ascot Elite vollständig in HD-Qualität auf Blu-ray erschienen. *Weltraumkommando S.H.A.D.O.* war in Deutschland eine VHS-Premiere und erschien 1985 bei International Home Video. Bei den Filmversionen aus Italien wurde neben der Original-Filmmusik von Barry Gray teilweise auch Filmmusik von John Barry aus *James-Bond*-Filmen verwendet.

Die in Deutschland veröffentlichten Filme weisen gegenüber der Serie eine andere Synchronisation mit anderen Sprechern auf. Teilweise wurden dabei Ausschnitte von Episoden synchronisiert, die nicht vom ZDF bearbeitet wurden (*Ein mörderischer Plan* (The Square Triangle) und *Die Zeitfalle* (Timelash)).

80.000 Meilen durch den Weltraum

Charakter	Sprecher
Commander Ed Straker	Fred Maire
Colonel Paul Foster	Christian Brückner
Colonel Virginia Lake	Ursula Heyer
Nina Barry	Marianne Lutz
Captain Steve Minto	Lutz Riedel
Dr. Doug Jackson	Wolfgang Völz
Lt. Jim Regan	Hans-Werner Bussinger

Weltraumkommando S.H.A.D.O

Charakter	Sprecher
Commander Ed Straker	Peter Lakenmacher
Colonel Paul Foster	Claus Wilcke
Colonel Alec Freeman	Rolf Jülich
Nina Barry	Heidi Berndt
Dr. Doug Jackson	Wolf Rahtjen
General James Henderson	Gottfried Kramer

Deutsche Bearbeitung: Hamburger Synchron GmbH
Buch und Dialogregie: Reiner Brönneke

Super-8-Filme

Herausgegeben von [UFA](#) (Komplettfassungen: je drei Rollen à 110 m, bzw. Kurzfassungen: eine Rolle à 110 m):

Nr.	Deutscher Super-8-Titel	Englischer Original-Titel	Deutscher TV-Titel
1.	Alarmstufe 1	IDENTIFIED	Der erste Alarm
2.	Unbekannte Gefahren	EXPOSED	Testpilot Paul Foster
3.	Psycho-Bomben	THE PSYCHOBOMBS	Die fremde Kraft
4.	Die Katze mit den 10 Leben	THE CAT WITH TEN LIVES	Die Siamkatze

Romane

Herausgegeben vom Breitschopf-Verlag:

Nr.	Titel	Autor	ISBN
1.	In den Fängen der Außerirdischen	V. Straub	3-87254-516-7
2.	Odyssee im Weltraum	Patrick O'Connor	3-7004-0107-8
3.	Die Mauer der Kälte	Y.M. Loiseau	3-7004-1061-1

Comics

In England erschienen insgesamt 45 UFO-Abenteuer als Fortsetzungsgeschichten in *Countdown* (1971) *Countdown for TV Action* (1972) und *TV Action* (1973) sowie den Sonderbänden *Countdown Holiday Special*, *Countdown for TV Acton Holiday Special* und *TV Action Holiday Special*. Die UFO-Comic-Abenteuer waren meistens vierfarbig, einige aber auch schwarzweiß. In Deutschland erschienen sieben UFO-Comics als Zweitgeschichten stark verkleinert (in schwarzweiß-blau) in den [Perry-Rhodan](#)-Comics *Perry – Unser Mann im All* (Moewig-Verlag). Die Comics setzen die Fernsehserie logisch fort, und die S.H.A.D.O.-Leute fliegen sogar zum Heimatplaneten der Aliens.

Nr.	Englischer Titel	Deutscher Titel	Englische Hefte	Comic- Deutsche Hefte	Comic-
01.	UFO – STORY 1	(nicht in Deutschland veröffentlicht)	in Countdown #1		(nicht erschienen)
02.	UFO – STORY 2	UFO (ohne Titel)	Countdown #2-6	PERRY – UNSER MANN IM ALL #61	
03.	TOO OLD AT 32	Gefahr für die Mondbasis	Countdown #7-11	PERRY – UNSER MANN IM ALL #63	
04.	THE NEW BOSS	Alarmstufe Rot	Countdown #12-18	PERRY – UNSER MANN IM ALL #62	
05.	THE FORCE FIELD	(nicht in Deutschland veröffentlicht)	in Countdown #19-24		(nicht erschienen)
05.	THE FORCE FIELD II: INVASION FROM MARS	(nicht in Deutschland veröffentlicht)	in Countdown #25		(nicht erschienen)
06.	ARCTIC AFFAIR	(nicht in Deutschland veröffentlicht)	in Countdown #26-31		(nicht erschienen)
07.	THE SNATCH	(nicht in Deutschland veröffentlicht)	in Countdown #32-37		(nicht erschienen)
08.	THE RENEGADE	Der Verräter	Countdown #38	PERRY – UNSER MANN IM ALL #85	
08.	THE RENEGADE II	Eine heiße Spur	Countdown #39	PERRY – UNSER MANN IM ALL #86	
09.	TROJAN HORSE	Operation Trojanisches Pferd	Countdown #40	PERRY – UNSER MANN IM ALL #87	
10.	THE ALIEN-HEART ATTACK	Herzattacke	Countdown #41	PERRY – UNSER MANN IM ALL #88	
11.	CATCH OF DOOM	(nicht in Deutschland veröffentlicht)	in Countdown #42		(nicht erschienen)
12.	THE COLOUR IS GREEN	(nicht in Deutschland veröffentlicht)	in Countdown #43		(nicht erschienen)

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------------------|--------------------|
| 13. THE HILLBILLY AFFAIR | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in
Countdown #44 | (nicht erschienen) |
| 14. ALIEN ESPIONAGE | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in
Countdown #45 | (nicht erschienen) |
| 15. STRAKER SMELLS A RAT | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in
Countdown #46 | (nicht erschienen) |
| 16. THE ALIEN TOTEM | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown Holiday
Special | (nicht erschienen) |
| 17. THE MOVIES | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #47 | (nicht erschienen) |
| 18. THE ALIEN ALLY | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #48 | (nicht erschienen) |
| 19. CLOUD OF MADNESS | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #49 | (nicht erschienen) |
| 20. A NEAR THING | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #50 | (nicht erschienen) |
| 21. SHOCK WAVE | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #51-52 | (nicht erschienen) |
| 22. GHOST SHIP | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #53 | (nicht erschienen) |
| 23. WATERS OF FEAR | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #54 | (nicht erschienen) |
| 24. THE KIDNAPPERS | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #55 | (nicht erschienen) |
| 25. TERROR IN THE TANK | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #56 | (nicht erschienen) |
| 26. THE ALIEN REVOLUTION | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #57 | (nicht erschienen) |
| 27. ALIEN BRAINWAVE | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #58 | (nicht erschienen) |
| 28. LET THE ALIENS LAND | (nicht
Deutschland
veröffentlicht) | in Countdown for TV
Action #59-66 | (nicht erschienen) |
| 29. THE FINAL CLIMB | (nicht | in Countdown for TV | (nicht erschienen) |

30. SMALL WORLD (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) Action #67-70 in Countdown for TV (nicht erschienen) Action #71-77
31. EYES OF TERROR (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) Action #78-82 in Countdown for TV (nicht erschienen)
32. VOYAGE OF DISASTER (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) Action #83-87 in Countdown for TV (nicht erschienen)
33. BROTHERHOOD OF EVIL (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) Action #88-92 in Countdown for TV (nicht erschienen)
34. THE DESTRUCTIVE DECOY (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) Action #93-95 in Countdown for TV (nicht erschienen)
35. SCANNER SHUT-DOWN (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) Action 96-100 in Countdown for TV (nicht erschienen)
36. THE ROBOT RENEGADE (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) Action Holiday Special in Countdown for TV (nicht erschienen)
37. THE MILLION YEAR-OLD TRAP (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) TV Action #103-106 in (nicht erschienen)
38. THE RIVER OF DEATH (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) TV Action #107 in (nicht erschienen)
39. SPIRIT OF FEAR (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) TV Action #110-113 in (nicht erschienen)
40. A PROJECT OF DOOM (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) TV Action #114 in (nicht erschienen)
41. THE ASSASSIN (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) TV Action #118-121 in (nicht erschienen)
42. RECORDBREAKERS (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) TV Action #122 in (nicht erschienen)
43. THEY WALK IN DARKNESS (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) TV Action #125-128 in (nicht erschienen)
44. RETURN OF THE PHARAOH (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) TV Action #129 in (nicht erschienen)
45. DIG FOR DANGER (nicht Deutschland veröffentlicht) (nicht Deutschland veröffentlicht) TV Action Holiday Special in (nicht erschienen)

veröffentlicht)

Siehe auch

- [Science Fiction im Fernsehen](#)

Weblinks

- [UFO](#) in der [Internet Movie Database](#) (englisch)
- [Essay zur Serie](#) (deutsch)
- [ufoseries.com](#) (englisch)
- [Englische UFO-Comics](#) (englisch)

zusammengestellt von
Fred Körper

Quellen:

DVD „UFO – Weltraumkommando S.H.A.D.O.“

<http://www.tv-nostalgie.de/sound/ufo.htm>

[https://de.wikipedia.org/wiki/UFO_\(Fernsehserie\)](https://de.wikipedia.org/wiki/UFO_(Fernsehserie))

<http://www.thunderbirds-and-friends.de/UFO/UFO-Inhalt.html>

<https://www.amazon.de/80-000-Meilen-Weltraum-Cinema-Treasures/dp/B00JUM25EI%3FSubscriptionId%3DAKIAI5ZN5RYDMF45I7EA%26tag%3Dwunschliste%26linkCode%3Dxm2%26camp%3D2025%26creative%3D165953%26creativeASIN%3DB00JUM25EI%26ascsubtag%3Df07>

<http://www.wunschliste.de/serie/ufo>

<http://www.fernsehserien.de/ufo>

<http://www.tv-nostalgie.de/sound/ufo.htm>